

Bericht van Fred

Hallo kindred van Tilburg

Er zijn wat veranderingen in Zuid-Nederland.

Leidend is Groot-Prins de Haes, wie mij een aanbod heeft gedaan die ik nie kan Passeren.

Mij is het dan ook de eer om u te melden: vanaf nu ben ik Prins van Eindhoven. Ik heb alle vertrouwen erin dat vanuit u een nieuwe, geschikte prins zal komen. Jullie zullen altijd in mijn gedachten blijven,

Prins Fred van Eindhoven.

Een stukje pure riooljournalistiek.

Tilburg maart 2019

Liz Permanentje was weer eens goed bezig een domeintje erbij, midden in het stuk van de primogen haar eigen stukje uithakken. Meneer Siebren Harteloos was ook weer eens als een fledling bezig, stukken afpakken waarvoor betaald is, dat word meestal betaald gezet. Thorvald LilaJaune was sprakeloos meestal zien we hem toch wel vragen stellen. Uwe Woef zat weer eens ouderwets met zijn handen in zijn haar, zijn hoofdhaar, dat op zijn billen en rug daar kon hij door de kleren niet bij, denken is blijkbaar een ding bij Gangrel in plaats van doen. En Timothy Kleingeestig mijn Sire nog aan toe, waar gaat het naar toe, snapt niemand dan dat hij zijn vrouw mist. Gelukkig hoeft hij niet voor zichzelf te koken anders zouden de rapen nu wel gaar zijn, Kan iemand Zeemlap haar mond dicht naaien voor er weer allerlei toverspreuken uitkomen, of haar iets anders laten voorlezen, bijvoorbeeld slaap kindje slaap voor de Primogen. Volazijn was ook weer lekker bezig, sherif.. we hebben een lucky luke nodig om deze ingeslapen politbureau burocrat van zijn vast gekoekte benen en met kaarsvet gevulde oren gebruik te maken?

En Louike Zonderaas, die zonnekoning, met alleen maar Nederlands spreken, zo is de Nederlandsche handelsgeest niet groot geworden, maar ook de slavenhandel toen niet, dus wellicht dat hij gezellig zijn Urkse mentaliteit moet voortzetten.

Wie met lijken naar bed gaat staat op met maden, dan zullen de witte wormpjes een spoor vormen achter Ellie Wilweleensweer. En niemand die Sneaky Syl nachecked, het is wachten op vermissingen.

Die rooie met haar ketelpak heb ik ook even niet meer gezien, zal wel aan haar verduisteren werken. Hilda Fietsendief tjonge jonge, die Duitse degelijkheid is weer ver te zoeken, zijn er schandalen die u wel ziet, of moet er jaren onderzoek naar plaatsvinden? En still last and least, Clan Doornloos, komt er een comeback of kunnen ze nu op hun doornloze rozenkrans rusten?

Domein Amsterdam

Amsterdam, hoofdstad van Nederland. Niet de politieke hoofdstad van Nederland, maar wel een stad waar veel gebeurt. De hoogste tijd dus om er een stukje over te schrijven voor Het Weefgetouw.

Klaus Van Der Veeke is al sinds begin 1900 Prins van Amsterdam. Een goede Toreador is altijd op zoek naar kunst. Klaus heeft er voor gezorgd dat Amsterdam al lang geldt als kunststad. Het Van Gogh Museum, Rijksmuseum, Het Stedelijk Museum zijn bij iedereen bekend, maar er zijn ook kleinere bijzondere musea zoals het uitvaartmuseum, verzetsmuseum en martelmuseum.

Talentontwikkeling wordt ook erg belangrijk gevonden, ateliers en andere werkplekken krijgen veel geld van de gemeente, dankzij Klaus. Toen anarchistische kunstenaars het ontruimde boerendorp 'Ruigoord' kraakten in 1973, verleende Klaus alle ruimte.



Ruigoord, tussen de oliehavens.

Ruigoord is inmiddels omsingeld door de grootste oliehaven ter wereld. Ventrue Primogen Marcellus van Amerongen maakt hier de dienst uit. Hij heeft Klaus veel geld geboden voor Ruigoord, tevergeefs.

De Primogen in Amsterdam hebben, net als de Prins, veel macht in Amsterdam. Die macht strekt zich uit over heel Nederland, en zelfs daarbuiten. De Primogen hebben zelfs meer macht dan de Seneschal, Malkavian Albrecht Meijer. De reden is dat de Prins altijd aanwezig is, alle macht wordt gedelegeerd van Klaus naar Albrecht.

Gangrel Primogen Ysbert Mos woont in het Rembrandtpark. Er komen geen weerwolven in de grote Amsterdamse parken, omdat ze door mensen zijn aangelegd en niet oud zijn. Weerwolven schijnen wel gesignaleerd te worden in bepaalde particuliere stadstuinen. Ysbert beschouwd zichzelf als sportman, en beoefend 'Parkours'. Hij scheidt op dat hij van de hoogste gebouwen af kan springen. Om de maskerade te bewaren gebruikt hij obfuscatie, toch zijn er zorgen.

Malkavian Primogen Koen van Beuningen wordt geprezen voor zijn inzichten, de keerzijde is dat hij symbolen op huizen klieft met zijn eigen bloed. De huizen lijken willekeurig te zijn. Bovendien betekenen de symbolen niets, volgens de Tremere. Veel symbolen zijn nog steeds zichtbaar, en trekken Malkavians aan die een bedevaart doen, en betekenis geven aan de symbolen.



De Tremere Primogen Jan Oosthuyzen profileert zichzelf op de eerste plaats als bierhandelaar. De Tremere in Amsterdam zijn bijzonder geheimzinnig, ze schijnen geen Chantry te hebben, en Jan is vaak de enige Tremere die aanwezig is bij Elysia. Toch is hij binnen de Amsterdamse Tremere niet de hoogst geplaatste. Jan is een uitstekende onderhandelaar tijdens Primogenvergaderingen. Het spreekwoord 'vechten tegen de bierkaai' wordt daar nog vaak gebruikt.

Nosferatu Primogen Jacoba Driehuizen heeft als bijnaam 'de zwarte zwaan'. Ze heeft altijd de prachtigste jurken aan, en ze draagt parfum als een extra kledingstuk. Haar gebruik van etiquette en sociale vaardigheden zijn uitmuntend, ze wordt dan ook vaak aangezien als Toreador. Ingewijden weten echter dat achter deze facade een machtige Kindred schuil gaat die over lijken gaat.

Sandra Poppe is de Brujah Primogen. De krakersbeweging gaat er prat op dat alles in overleg gebeurt, en dat er geen leiders zijn. Dat is echter schijn; Sandra bepaalt wat er gebeurt. Zij is al tientallen jaren de oorzaak van de linkse gemeentebesturen. Haar Sire zorgde er voor dat Amsterdam vroeger vrijhaven was voor andersdenkenden.

Naast deze invloedrijke Primogen is er een Toreador Primogen die doet wat de Prins opdraagt. Dit is een roulerende functie. De bovenstaande Kindred hebben veel macht in Nederland. Je kunt ze zelf spreken tijdens Elysia, elke Maandag in De Waag aan de Nieuwmarkt in Amsterdam.

Licht op groen voor De Lobby, afronding Veemarktkwartier in zicht: ‘Met een beetje geluk begint de bouw dit jaar’

Vrij 1 mrt: De afronding van het Tilburgse Veemarktkwartier is - na jaren vertraging - bijna in zicht. De Omgevingscommissie heeft het licht op groen gezet voor zowel Pakhuis West als De Lobby, het zustergebouw dat naast rijksmonument en nachtclub Nox Noctis komt te staan.

Peter Vermeer Bron: BD

Daarnaast heeft het college van B en W het bestemmingsplan vastgesteld, dat ligt binnenkort bij de raad. „Met een beetje geluk kan de bouw dit jaar beginnen”, zegt wethouder Berend de Vries (D66). „Zodra de gebouwen er staan, kan ook het openbaar gebied ingericht worden. Fijn dat we het kunnen afronden, het heeft langer geduurd dan gehoopt.”

Drie gebouwen

Het gaat om drie gebouwen: Pakhuis West, De Lobby en het appartementengebouw Midi (op de plek van de voormalige bioscoop). Samen vormen ze de laatste loodjes van het Veemarktkwartier. Pakhuis-West was al goedgekeurd door de Omgevingscommissie. Daar ligt het plan voor een 45 appartementen tellend gebouw met horeca in de plint.

De Omgevingscommissie is nu ook positief over De Lobby. Jan de Brouwer Architecten kreeg de taak om ‘een waardige buurman voor rijksmonument Nox Noctis te ontwerpen’. De twee gebouwen worden aan elkaar gesmeed met een tussenliggende orangerie (glazen overkapping). De Lobby wordt dus het zusje van de Nox Noctis.

Primadonna

„Nox Noctis blijft de primadonna in het gebied”, zeggen architecten Jan de Brouwer en Menno van Beijsterveldt. „Er is voor gekozen om het specifieke karakter van het monument in zijn waarde te laten.” Dat gebeurt door De Lobby van een ‘licht en rank’ karakter te voorzien. De nieuwbouw krijgt een ingetogen karakter, zodat Nox Noctis ‘haar rijkheid in materiaal en detail des te beter kan etaleren’.



De orangerie tussen Nox Noctis en De Lobby.

Avec-directeur Guus Lanslots is straks de eigenaar van De Lobby. Hij is niet alleen blij met het pand, maar ook met de ontwikkeling van het gebied. „Dit wordt alweer een plekje in de stad waar je als Tilburger trots op kunt zijn.”

Het creatieve bedrijf in hobbyproducten beslaat straks drie panden in het Veemarktkwartier. En daar komt nu dus zustergebouw De Lobby bij. De begane grond en eerste verdieping zijn voor Avec, verdieping twee en drie zijn voor internetbureau Present.

„De Lobby is op de groei gekocht, dus ik hoop dat we het gevuld krijgen”, zegt Lanslots lachend. Het bedrijf groeit als kool. Eind 2015 streken ze met 30 man in het Veemarktkwartier neer, inmiddels werkt er (alleen al op die locatie) 75 man. Avec verkoopt per jaar meer dan 100 miljoen producten. „We groeien onder meer in Frankrijk en hebben net voor het eerst aan Walmart (een gigantische Amerikaanse supermarktketen, red.) geleverd.”

Nieuwe Rubriek: Ask Ellie!

In de laatste Weefgetouw stond een oproepje of het niet erg leuk zou zijn om een nieuwe rubriek te beginnen waarin je Ellie, mij dus, vragen kan stellen. Ik vond dit ook een goed idee omdat er een veilige plaats moet zijn waar je vragen anoniem kan stellen en waardoor anderen er ook van kunnen leren. Heb je daarom een vraag? Ask Ellie! Stuur je vraag naar het Weefgetouw en zij zullen de vraag aan mij doorgeven. Schroom je niet, vragen staat vrij.

Om alvast een vraag te beantwoorden: Wat moet ik aan tijdens het Elysium?

Kleding is belangrijk voor een goede eerste indruk. Als je naar het Elysium gaat is dat alsof je naar een vergadering gaat waar ook partijen aanwezig zijn die niet dezelfde doelen hebben als jij. Het is daarom belangrijk om presentabel voor de dag te komen. Hoe doe ik dat dan?

Het belangrijkste is dat je je comfortabel in je kleding voelt. Als je de hele avond moet opletten of je gulp open staat ga je je niet prettig voelen. Ook als je kleding te ruim of te krap is zit het niet lekker.

Past de kleding bij je persoonlijkheid. Je kleding is een beetje een uithangbord voor je persoonlijkheid. Smaken verschillen maar het is altijd goed om je eigen smaak te laten zien.

Maskerade Breuk: Let erop bij het kiezen van je kleding dat de kine geen rare vragen aan je gaan stellen of dat je teveel opvalt. Mocht dit wel gebeuren zorg er dan voor dat je manieren hebt om hiermee om te gaan. Kijk daarvoor ook naar waar het Elysium wordt gehouden. In een nachtclub kun je andere kleding verwachten dan in de bibliotheek.

Zorg voor goede schoenen. Schoenen maken een outfit compleet.

Ook een paar leuke sieraden helpen om een outfit af te maken. Ikzelf draag daarom graag oorbellen.

Maar het allerbelangrijkste is: Blijf vooral jezelf.

Ik hoop dat jullie allemaal jullie vragen gaan insturen,

Ellie Mills.

Wat ons ter ore kwam

- Carnaval verloopt rustig, maar de bezoekers van verschillende cafés op vrijdag avond kwamen verbijsterd naar buiten.
- Eindhoven heel tevreden met uitslag Willem2, de Haes scoort weer goed.
- 's-Hertogenbosch is Oeteldonk en naar goede traditie heeft de heer van Cromvoirt de scepter tijdelijk in handen. Hopelijk geen aswoensdag voor de Kindred in 's 's-Hertogenbosch.
- Queen Anne van London neemt vergaande maatregelen vanwege harde Brexit. De kanonnen zijn al richting Dover verscheept.

Wat wij nog steeds graag zouden lezen:

Elke maand een recept van Koken met Karel?

Juridisch advies van Klink, hoe kom ik uit de bak, of erin.

Cursus West-Vlaams van Tibor. Uiteraard met leuke Hollander moppen van deze clown.

Hoe ging dat vroeger fout, door Vincent Klink, geschiedenis rubriek.

Etiquette door de heer Kleinendaal, maak nooit meer een faux pas.

Door Seneschals ogen door Sibren Hartlief, hoe staan we ervoor in de wereld.

Uw bijdrage maakt het fijn lezen.

Het Parool

Zet 't glaasje maar aan je lippen
Laat 't zo naar binnen glippen
't Zal vanzelf verder glijden
Van Maastricht tot Gilze-Rijen

Blaaskapellen die gaan weer spelen
Niemand zal zich nog vervelen

Daar loopt 'n blanke Indiaan
Samen met Koos en tante Sjaan

Ja, ja, ik voel 't al
Het is weer carnaval

Slachtoffer van de Maand:

Sst, niks zeggen, anders zijn ze weer het aapje.
OF: Toreador, nog steeds

Opportunist van de Maand:

Vincent Klink die zijn nieuwe Domein laat ontsluiten door zijn vriend Hartlief.
OF: Sibren, steeds vaster in het zadel van een ezel.

Wat men had willen zeggen in het Elysium:

Nee hoor Archon, daar was ik niet bij betrokken.
OF: Wat zijn de camarillaregels?

Wat je niet moet zeggen deze avond:

Maak je niet druk, het is maar een carnavalskostuum.

Kopij voor het weefgetouw naar weefgetouw@wovendarkness.com