

# HET WEEFGETOUW

EEN MAANDELIJKE UITGAVE VAN  
DE STAD DER GEWOVEN DUISTERN

*Vrije editie*

1 september 2018

pagina 1/6

## **Geachte leden domein Tilburg en Tilburg-Noord**

**Vorige maand is een van de bladzijdes van het weefgetouw verdwenen. Dit soort censuur accepteer ik niet, en ik neem de kwestie zwaar op. Naar uwer gebruik heb ik dan ook een klacht ingediend bij het Hoofd der Harpijen van Domein Tilburg en bij de Keeper van het Elysium.**

**De volgende keer dat dit gebeurt, komt er geen weefgetouw meer. Ook zal ik al mijn invloeden aanwenden om er voor te zorgen dat uw andere informatievoorzieningen droog worden gelegd.**

**Oh en een major boon van Ignatius de Haes voor wie mij kan vertellen wie het vorige Elysium er vandoor is gegaan met de betreffende bladzijde van dit mooie weefgetouw.**

**Hoogachtend,  
Baron Fred**

**ps. Ik begrijp nu waarom Masker er de brui aan heeft gegeven**

## Kunstmatige intelligentie

Zainab Ismael

Kunst is erg belangrijk in ons domein. Tijdens een van de eerste keren dat ik het Elysium in Tilburg bezocht, was ik getuige van een hand afhakking. De straf voor de hand die een brandalarm indrukte tijdens een theatervoorstelling. Om sterfelijken uit het theater te krijgen, om hen te behoeden voor een bomaanslag van de Sabbath. Zijne Hoogheid Prins van Soest besloot dat deze verstoring van een kunstvorm onterecht was. Ik was diep onder de indruk.

Snel begreep ik dat het een gebruik is dat het Elysium wordt verrijkt met uitingen van kunst. Men dient hiervoor te stoppen met hun nachtelijke bezigheden, aandachtig de kunstzinnige uiting te gadeslaan, en, op zijn minst te voorzien van beleefd applaus. Zo gaat het in Tilburg.

Zodra een Anarch het podium betrad, met een voordracht van een geschreven stuk van (Groot)Prins de Haes, had ik geen reden om aan te nemen dat ik geen getuige was van wederom een kunstvoordracht.

Het bleek slecht nieuws te zijn. En hoewel ik de belediging voelde voor ons domein, voelde ik ook een respect. Iemand die een brief afsluit met "lik mijn gladius", lijkt me het type dat zijn woede uit op de bringer van slecht nieuws. Hij regelde in ieder geval een boodschapper die geen onderdeel uitmaakt van de Camarilla.

Maar, het werd gebracht als kunst. En kunst, is heilig. Ook voor de toorn van een Prins. Ook slim, vond ik. Applaus waardig zelfs. Nog los van het vuur waarmee het ongenoegen van de briefschrijver werd overgebracht.

Ongetwijfeld tot groot ongenoegen van Zijne Hoogheid. Had hij geweten wat de inhoud was van de kunstzinnige uiting, had hij ongetwijfeld het domein laten weten dat het hier niet om kunst ging, maar een ordinaire... lezing? Waarmee alle andere lezingen retroactief ook zouden dalen in kunstzinnige waarde?

De prins richtte zijn woede op een jong lid van de Camarilla, en de rest blijft vertwijfeld achter. Hij verbeet deze persoon na te moeten denken over wat applaus verdient.

Maar is het niet zo dat een ieder zelf een inschatting mag maken welk genoeg kunst hem biedt? Blijkbaar niet. Het blijkt duidelijk dat alleen Zijne Hoogheid de curator is van kunst in zijn domein, en zelf nadenken alleen gewenst is als de uitkomst in lijn ligt van wat Zijne Hoogheid graag wilt zien.

Wat is nu het werkelijke doel van de kunstzinnige vorming binnen onze nachtelijke maatschappij? Zijne Hoogheid creëerde een klimaat waarin een eigen mening met betrekking tot kunst niet wenselijk is, en vervolgens is hij boos op het resultaat.

Dat is pas echt uit de kunst.

## Sabbat teruggeworpen in de strijd in Vlaanderen

Gedurende de warme zomermaanden heeft de Camarilla slag na slag toegebracht aan de Sabbat. Geleid door Brussel, gesteund door vele andere Domeinen is de vijand op al haar zwakheden aangevallen en teruggedrongen over de gehele linie.

Dankzij die overwinningen heeft de Camarilla haar dominantie over een aantal eerder verloren Domeinen teruggewonnen. De komende maanden zal de Sabbat verder teruggedrongen worden totdat de definitieve overwinning een feit zal zijn. Voor die overwinning kunt ook u een bijdrage leveren.

Meld u aan via 0032HERBRACKE

## Over Status en haar dimensies

In een Domein met relatief veel Neonates komt het vaak voor dat men bij het uitreiken van Status terugvalt op de veelgebruikte aanduidingen; Dapper, Loyal, Daadkrachtig of Ondernemend. Termen die ook in de huidige Kine maatschappij als positief ervaren worden.

Maar er zijn zo veel meer mogelijkheden. Bewonderd, Aanbeden, Geliefd, Gewaardeerd, Verheven, Beroemd, Foutloos, Gevreesd, Eerzaam, Invloedrijk, Rechtvaardig, Geprezen, Gerespecteerd, Vereerd, Betrouwbaar en Bekend.

Denk daar eens aan wanneer u Status uitreikt.

## Tilburg Kunstagenda September 2018

### Optredens

Knoblauchfest – 2 september (Theresiaplein)  
Voedstock – 8/9 september (Reeshofpark)  
Naylon – 22 september (013)  
Opening culinair seizoen – 23 september (Schouwburg)

### Tentoonstellingen

**Open Monumentendag 2018** 8/9 september, Diverse locaties  
**De Pont** T/M 28 oktober: Zomeropstelling  
**Ateliers Tilburg** 15/16 september: De Schatkamer

## Wat ons ter ore kwam

- Veel kinderen hebben tegenwoordig een denkbeeldig vriendje. Jij ook?
- Prominente Toreador Lucinde van Neijerdale, Sire van Prins Karel van Soest, verhuist naar Breda.
- Heb je nog boons van Van Leeuwen? Neem je verlies, nu het nog kan.
- Extra veel hardlopers op straat vanwege Tilburg Ten Miles op 2 september.
- Machtsvacuüm Eindhoven blijft angstvallig leeg.
- Veel nieuwe Kindred voor domein Tilburg en Tilburg-Noord. Wees welkom, allen!
- Niet welkom in Breda? Tilburg is er nog altijd voor je.
- Ja, je gaat binnen 8 jaar de final death in, maar in ieder geval kun je je tot die tijd flink vermaken.



# HET WEEFGETOUW

EEN MAANDELIJKE UITGAVE VAN  
DE STAD DER GEWOVEN DUISTERN

*Vrije editie*

1 september 2018

pagina 5/6

## Winnaar fotowedstrijd mei 2018 (Craft 3 – voor Toreador uitmuntend )



De winnende foto, door Lodewijk Schuddebeurs  
Wil je meedoen? Elke tweede zaterdag van de maand. Bel of SMS 06-FRETTIE2.

LETOP: KINE

## Het Parool

Het was me een warme, warme zomer. De warmste temperatuur ooit gemeten was zelfs op onze kermis. De Roze Zaterdag was wel wat opmerkelijk. Ik weet niet helemaal of de dingen die ik daar heb gezien, meer wil zien in Tilburg. Hoe zit het eigenlijk in Breda? Ik moet eerlijk toegeven dat ik wel genoot van die Ventrue die er nu zijn achter gekomen wat voor een heerschappij die Van Nassau is. Eerste de Nosferatu. Nu de Ventrue. Wie volgt? En blijft het alleen tot Breda? De warme handen van deze prins worden al snel klauwen. Pas op.

### **Slachtoffer van de Maand:**

Ellie Mills, het was maar een droom

### **Opportuniteit van de Maand:**

Kindred uit Breda blijken nogal goed te zijn in het claimen van macht in Tilburg.

### **Wat men echt bedoelde in het Elysium:**

Waarom hebben we ons eigenlijk van De Haes onttrokken?

### **Wat je niet moet zeggen deze avond:**

Er is geen enkel bewijs dat ik daar aanwezig was.