

HET WEEFGETOUW

EEN MAANDELIJKE UITGAVE VAN
DE STAD DER GEWOVEN DUISTERNE

7 oktober 2017

pagina 1/4

Boodschap voor de bezoekers Domein Tilburg

Geachte en mindâh geachte bezoekers vannet Jubilium,

Fèn dat u dit leis, dat voâhkom een haup probleme. Tis de bedoeling dat as u ut feistje velaat je auk gelèk ut Daumèn velaat. Wie wil blève plakke mot zorge dat ie minimaal Getaulereâhd is EN dat ik dat weit.

Zellefs al staat je smoelwerk me wel an, ben je gewaarschuw.
Moch ik je na zondagavond 8 oktober 23:00 teigenkaume staat ik nie voâh de gevolge in.

Vèlige thùisrès allemaal,

Eddie van Es

Zeer geachte en vereerde bezoekers van het Jubileum,

Op verzoek van de heer Eduard J. van Es heb ik een transcriptie gemaakt van bovenstaand bericht.

Hoewel U allen van harte welkom bent om deelgenoot te zijn van deze historische bijeenkomst, dient u zich er van te vergewissen dat Uw welkom slechts reikt tot 8 oktober 23:00.

Deze boodschap is uitdrukkelijk gepubliceerd teneinde U daar van in kennis te stellen. Indien U onder Uw relaties ongeletterden heeft, bij deze het uitdrukkelijke verzoek om hen ook deelgenoot van deze kennis te maken.

Mocht U onverhoopt langer in het Domein willen verblijven, dan dient u te zorgen minimaal Getolereerd te zijn door de Prins en dat de heer Eduard J. van Es in kennis wordt gesteld van dit feit.

Wij wensen u een behouden thuisreis,

Namens Eddie van Es
Scourge van Domein Tilburg

Roderick Groenetak
Secretaris Business Club Willem II

Oorsprong Weefgetouw

In de 19e eeuw zag de wereld er in Tilburg heel anders uit. Textielbaronnen maakten de dienst uit, er stonden in Tilburg vele textiel fabrieken, voorzien van stoommachines. Al die bedrijvigheid had een groot nadeel. Afvalwater vermengd met regenwater stroomde door slootjes. Omdat het water er donkerblauw uit zag wordt een riool tegenwoordig nog steeds 'blauwsloot' genoemd.

Rond 1870 werd over deze waterlopen geschreven dat ze een 'slijm-achtige, zwarte vloeistof' bevatten die soms zelfs zo verdikt was dat 'een daarop geworpen steen, slechts zeer langzaam zinkt'. Talrijk waren ook de klachten over de 'walgende reuk' en de 'ondragelijken stank' van de afvalstoffen.

Het Tilburgs gemeentebestuur maakte hier geen eind aan. In 1867 verzocht de regionaal inspecteur voor de volksgezondheid met klem om een rioolstelsel aan te leggen. Het gemeentebestuur liet wel een ontwerp maken maar dat werd niet uitgevoerd, ondanks een cholera-epidemie. In de praktijk werden de blauwsloten breder en dieper gemaakt. De gemeenten stroomafwaarts maakten bezwaar, de boetes die hier uit volgden werden gewoon betaald. Van de 23 raadsleden waren er 13 textielabrikant.

In 1915 wijzigde de gemeenteraad door landelijke regelgeving waardoor er ook vertegenwoordigers van de arbeidsklasse bijkwamen. Prompt werden er plannen voor een riolering gemaakt, en in 1918 werd het riool afgerond. Dat zelfde jaar werd het de Haven van de Nosferatu Jannie van Spaendonck. Het afvalwater zag nog steeds blauw, en Jannie ontdekte dat ze de verfstoffen van het water kon scheiden.

Jannie was niet bepaald geïnteresseerd in het verven van kleding, al snel kwam ze op het idee om er mee te schrijven. Een paar Kindred hadden daar wel oren naar en in ruil voor een Triviale Boon pende ze wetenswaardigheden op een stuk papier dat in Het Elysium opgehangen werd dat toen elke twee maanden plaats vond. Het eerste Weefgetouw was een feit.

De verf bleek geen dienst te kunnen doen als inkt, dus het eerste Weefgetouw is helaas verloren gegaan. Volgende versies werden met kwalitatieve inkt gemaakt. Jannie van Spaendonck heeft Het Weefgetouw lange tijd gemaakt, totdat ze tot as verging omdat het riool op een dag instortte.

Verschillende Nosferatu hebben de taak op zich genomen. Af en toe is er concurrentie geweest, van een anarchistenblaadje tot een Toreador glossy met breipatronen. De huidige Tilburgse Kindred kennen vooral Masker als schrijver, hij heeft heel wat mechanische typemachines versleten. Tegenwoordig wordt het gemaakt op een heuse personal computer, en heeft hij versterking gekregen van Dries Werther.

Wij hopen nog vele jaren Het Weefgetouw voor jullie te verzorgen. Voor nieuwe Kindred hebben wij de weefgetouwen van de afgelopen jaren ter inzage meegenomen, dan kun je zien wat er de afgelopen jaren is gebeurd, en welke Kindred er tegenwoordig rond lopen.

De redactie:
Masker
Dries Werther

Toreador deel 2

Ik weet niet precies hoe ik de informatie uit uw blad te weten ben gekomen; en als ik het wist zou ik het u vanwege mijn beroepsgeheim ook niet vertellen. Feit is dat u een relatief nieuw persoon in de Tilburgse high society schijnt te kennen, en dat u deze weinig sympathiek beschrijft. Welnu, ik deel uw interesse in deze persoon, Ruard Caubet.

Voor dit jaar had ik nog nooit van deze beste man gehoord. Pas vanaf omstreeks januari jongstleden circuleert de man in deze stad rond. Het is haast onmogelijk om de goede man niet tegen het lijf te lopen, vooral wanneer men zich in vastgoed- of kunstkringen ophoudt. Overall duikt de man weer op en altijd is zijn bijdrage even gewaardeerd. Neem nu zijn bijdrage aan Koningsdag 2017: hoe kan een man die nog maar net in het Tilburgse verkeert ineens zo'n indrukwekkend evenement op poten zetten? Knap is het zeker, maar waarom moet hij zich er zo op voor laten staan? Of die tentoonstelling ter ere van de kennelijk overleden galeriehouders Eric Moldovan? Weer staat hij daar, met die stomme trui over zijn schouders. Gladjaker, dat is inderdaad het juiste woord voor de man.

Ik probeer nu al een tijdje wat van de beste man te weten te komen, maar veel krijg ik niet boven tafel. Hij is afkomstig uit Delft en heeft een tijd, vrij succesvol, als architect gewerkt. Wie heeft wat meer informatie over deze gladjaker? Desnoods wat contactgegevens, zodat ik hem zelf kan confronteren? Tilburg is gebaat bij de waarheid!

ZORG ER DEZE MAANT VOOR DAT JULLIE SENESCHAL DEZE PAGINA LAAT HANGEN
, HET WEEFGETOUW IS KUNSTEN MAG NIET VERNITIEG WORDEN!

"Gladjaker"
gladjaker@hotmail.com

Wat ons ter ore kwam

- Sabbat leiding uit Antwerpen zweert aanval op Antwerpen te wreken en bedreigt specifiek Brussel. Camarilla in België bereid zich ondertussen voor op verdediging met Brussel als hoofdkwartier.
- William Valmans gesignaleerd in de buurt van Villa Josef. Wat wil hij met de Giovanni?
- Archon in de stad, we hebben niks te verbergen toch?
- Theofiel Waterings nieuwe burgemeester van Tilburg.
- Domein Tilburg 200 jaar, wie moet er gefeliciteerd worden?

Het laatste Woord

Déés maond ister fist. Tweehonderd jaor, dès láng wòchte zègmar. Agget goet is zau er ok un arggon wééze, èn daor moete meej ötkèèke. Mar jè dan dan zit ik liever thèùs òp de bank, dès veul veiligger. Naa zulde gij zègge: waor mòkte oewèège sappel om, mar goed, misgient heet ie vèdders wèl un hil goej karakter en hédder gin laast van. Aonders wittik waorik min volgt stukske oover kèn schrèève.

Verliezer van de maand:

Weet die vent wel waar die in terecht komt?

Winnaar van de Maand:

De Ware Heerser van Tilburg is wedergekeerd. Hoezee!

Uitspraak uit het Elysium:

Prins William Valmans: "het Weefgetouw is kunst in het Elysium"

Wat er gezegd gaat worden deze avond:

"Weet je wel wie dat is?"

Kopij voor het weefgetouw naar weefgetouw@wovendarkness.com