

Eduardo Davids, voorbeeldprins of niet?

Niet iedereen heeft gehoord van deze Prins, daarom deze maand een portret van één van de meest invloedrijke Prinsen in Nederland.

Eduardo Davids is Prins van Den Haag, of 's-Gravenhage zoals je eigenlijk hoort te zeggen. Zoals men weet is Den Haag een concentratie van macht in de Kine wereld. Hier heeft Eduardo een flinke vinger in de pap, hoeveel is niet bekend. Vanuit Camarilla Nederland zijn er veel aanvragen voor Eduardo, verzoeken om de landelijke politiek te veranderen.

Daarnaast staat Eduardo bekend als een controlefreak, hij laat niets aan het toeval over en zorgt er voor dat alle invloeden in zijn stad schaars zijn, alleen functiebekleders mogen extra invloed hebben. Eduardo bepaalt precies hoeveel en welke invloed iemand mag hebben. Het is wel bekend dat Eduardo zelf invloed heeft in de AIVD en speciale eenheden van de politie.

Eduardo zorgt ook goed voor de musea in zijn stad, zoals het een Toreador betaamt. Hij is een gulle gever en voorziet de musea van een ruime subsidie.

Verder heeft hij altijd veel vrouwen om zich heen, het gerucht gaat dat hij de grootste herd van Nederland heeft. Hij is ook een graag geziene gast op allerlei Kinefeestjes. Hij is zodanig verweven met de Kinewereld dat sommigen een Maskeradebreuk voorspellen.

Den Haag heeft met 60 Kindred bijna de grootste Kindredpopulatie in Nederland.

Eduardo heeft het dus druk. De communicatie met de Camarilla verloopt via een secretaris. Door de invloed die Eduardo bezit, heeft hij niet minder dan 293 boons verzameld. Kindred zijn daardoor makkelijk met het geven van een nieuwe boon: de kans dat die wordt verzilverd is immers klein.

Het Hoofd der Harpijen heeft twee Harpijen benoemd die haar helpen met het bijhouden van alle boons. De bewaking van alle invloed gebeurt door Sheriff Joep Keizer samen met drie hulpsheriffs.

Als je niets te doen hebt, dan is het de moeite waard om een bezoek te brengen aan een Elysium, elke week is er wel één.

Dries Werther.



Even voorstellen... Karel van Soest

Bron: Omroep Brabant

De binnen Tilburg befaamde chef-kok Karel van Soest mag binnenkort opnieuw de titel van TV-kok dragen. Op oudejaarsavond, 20:00 op Omroep Brabant, zal de heer Karel van Soest schitteren in "Kokend het jaar in!" Dit zal een daverende oudejaars-show zijn, waarbij bekende en onbekende gasten de tafel en het keukenblad delen met de graag geziene persoonlijkheid uit Tilburg.

Voor diegenen die de heer Karel van Soest nog niet kennen, leek ons dit een mooi moment om een korte introductie te doen. Wij hebben al wat voorproefjes van de TV opnames mogen zien, en wij voorspellen een Bliksems succes! Sterker nog, wij hopen dat de heer Van Soest een vast programma op laat nemen in onze agenda... hopelijk bent u dat met ons eens, de tijd zal het leren!



Sinds jaar en dag heeft onze Karel een restaurant in het centrum van Tilburg. Gelegen schuin tegenover 013, aan het einde van de Korte Heuvel, kan men in restaurant Fanelli's genieten van een heerlijke maaltijd uit de Europese keuken, met iedere maand nieuwe verrassingen op het menu. De prijs is zeer aantrekkelijk voor wat men krijgt, en dat maakt dat de bezoekers van heinde en verre komen voor een vermakelijke, culinaire avond. Reserveren is een aanrader.

Wij hopen dat de heer van Soest vaker op TV te zien zal zijn en maakt u zich geen zorgen, mocht dit gebeuren, dan gaan wij natuurlijk achter een interview aan, voor een echt interview!

Steun ons!

Bent u die reclames met hongerige kinderen vol met vliegen ook zo zat? Stort nu vrij op Giro 666 en stop die ellendige reclames!



Noordbrabants Museum gaat Van Goghs doorlichten

Televaag 31 DEC 2016

DEN BOSCH - Het Noordbrabants Museum in Den Bosch gaat vijf werken van Vincent van Gogh aan nader onderzoek onderwerpen, waaronder Spittende boerin uit 1885. Niet dat het museum denkt dat daar bijvoorbeeld een voorstudie van De Aardappeleters onder zit, maar het wil gewoon weten hoe Van Gogh te werk ging toen hij nog maar pas schilderde.

Van de resultaten moet eind juni een expositie komen, 'Van Gogh doorgelicht'. Het gaat om werk dat Van Gogh (1853-1890) voortbracht in Brabant. „Om meer inzicht te verwerven in wat zich onder het verfoppervlak bevindt, worden vijf schilderijen uit de vaste presentatie technisch onderzocht door middel van röntgen, infraroodfotografie, infraroodreflectografie en strijklichtfotografie”, aldus Angelique Desmond. Deze internationaal gerespecteerd expert op het gebied van restauratie van oude meesters zal het museum hierin begeleiden. “Na het succes van het Jeroen Bosch jaar zal 's-Hertogenbosch hiermee ook in 2017 duidelijk laten zien de cultuur hoofdstad van Brabant te zijn.

De andere schilderijen die aan het onderzoek worden onderworpen zijn Zittende boerin met daagse muts (1885), Raderen van de Genneper watermolen (1884), Boerendorp in de avond (1885) en De pastorie te Nuenen bij avond (1885).

Bericht van Hulp-Sheriff Sibren Hartlief

Beste Kindred van Tilburg,

Twee maanden geleden stond er in het Weefgetouw een advertentie voor bloed-escorts. Kort gezegd kwam het erop neer dat wij een telefoonnummer kunnen bellen om een "maaltijd" te laten bezorgen, in ruil voor een triviale gunst.

Gegeven het feit dat er verder weinig informatie beschikbaar stond over de afkomst van het initiatief leek het mij als hulpsheriff wenselijk om dit eerst te onderzoeken.

Ik ben in gesprek gegaan met een van de initiatiefnemers van dit concept, een keurig lid van clan Tremere. Ik heb met hem de details besproken van zijn organisatie en ben ervan overtuigd dat hier de maskerade volledig in acht genomen wordt. Sterker nog, wanneer ik kijk naar hoeveel van ons nog steeds en masse jagen op een klein industrieterrein, denk ik dat voor sommigen van u een goed idee is om af en toe van deze dienst gebruik te gaan maken. Een alternatief is natuurlijk om een domein dan wel een jachtgebied te regelen, maar dat kan natuurlijk niet aan iedereen voorbehouden zijn. Er komt immers een moment dat de domeinen van Tilburg verdeeld zijn.

Derhalve stel ik hier nogmaals het nummer beschikbaar: 06-123BLOED. Mocht er een noodgeval zijn dan kan hiermee contact opgenomen worden om een kine te laten bezorgen. Ook Ventrue kunnen hier terecht. Hou er rekening mee dat men bezorgt tot twaalf uur 's nachts. Neem dus op tijd contact op. Bloed-escorts worden discreet verzorgd en zijn gezond.

Gelieve de handelswaar niet permanent te beschadigen tenzij strikt noodzakelijk.

Met hartelijke groeten,

Sibren Hartlief
Hulpsheriff domein Tilburg

Wat ons ter ore kwam

- Hoezee! Er is weer stroom! Alles doet het weer!
- Die primogen doen wel erg geheimzinnig tijdens zo'n vergadering. Is er iets dat je niet mag weten?
- Weer verdient fiets en voet de voorkeur. Nieuwjaarsdrukte ten top.
- Prins van Nassau deze maand érg in zijn nopjes
- Van Cromvoirt lijkt niet makkelijk onder indruk te raken.
- Wellicht tijd om een rode looper aan te schaffen dit jaar, vanwege vrouwelijk royaal bezoek.t.

HET WEEFGETOUW

EEN MAANDELIJKE UITGAVE VAN
DE STAD DER GEWOVEN DUISTERNE

31 december 2016

pagina 6/6

Het laatste Woord

Tis ut tent vant auwe joar, dees joar woar een fin joar, kwai blai dah ut voorbai is. Hullie heej gelukkig nie niks gedoan en wai zin ok bizzig gewist. Zouw oons prins ok iets goan zeeijen of ist weer zo'n nietnuttige neonaait. En nun toreodorrie ist ook wir nun nooie. Heddu al meej dieje fietsendief gepraot? En vroeg zai ok al noar oewe ouswais. En dees joar komp ook den Koning , hedde gai al dair aan gedaagt? Fain joar allemaal stelletje sloebers.

Verliezer van de maand:

Dries die eventjes heel machtig was, en toen weer niet.

Winnaar van de Maand:

Domein Breda voor het terugkrijgen van haar eigendommen, met dank aan Prins Valmans en Primogen Klink.

Uitspraak uit het Elysium:

"Dus u bent een carnavalsvereniging?." Vincent Klink: "Nee hoor."

Wat er gezegd gaat worden deze avond:

Hoe vaak heb je dit gedaan?

Kopij voor het weefgetouw naar weefgetouw@wovendarkness.com