

De heer Eduard J. van Es vraagt uw hulp

Geachte heer/mevrouw,

Naar aanleiding van een recent gehouden gesprek met de heer Eduard van Es, kom ik tot de conclusie dat hij uw hulp nodig heeft op een gebied wat niet zijn forte is. Op zijn verzoek heb ik voor hem dit bericht geschreven.

Zoals u wellicht weet, heeft de heer Van Es een belang in het welzijn van onze lokale voetball trots Willem II. In recente berichtgeving is deze mooie club in een kwaad daglicht gesteld hetgeen natuurlijk schadelijk is voor het imago van de club en de stad als geheel. De heer Van Es is er uiterst ontstemd over, des te meer nadat ik voor hem had achterhaald dat de belangrijkste bron voor de berichtgeving afkomstig is uit het nabijgelegen 's-Hertogenbosch.

Uit de woorden van de heer Van Es leidt ik af dat er een causaal verband zou kunnen bestaan tussen deze kwestie en andere vergelijkbare incidenten waarin Tilburg en 's-Hertogenbosch partijen zijn.

Ik heb de heer Van Es er van kunnen weerhouden eigenhandig het stadion van FC Den Bosch te gaan afbreken in de hoop dat er met uw hulp een passender en subtieler antwoord kan worden geformuleerd.

Tegen de heer Van Es heb ik gezegd: "Weis niet ongeâhrust Eddie, iedeâh heift zèn kracht. Veâhrtrouw op je netweâhrk."

De heer Van Es heeft aangegeven u op gepaste wijze voor uw moeite te willen compenseren. Ik hoop dat u de heer Van Es evenzeer waardeert als ik.

Roderick Groenetak,

Secretaris Business Club Willem II.

HET WEEFGETOUIW

EEN MAANDELIJKE UITGAVE VAN
DE STAD DER GEWOVEN DUISTERNIS

12 december 2009

pagina 2/6

Kleurplaat

Voor Thomas
(en anderen ook)

Een... twee...
drie.
Drie Nosferatu!



Kunststromingen - Deel 3 Modernisme

Het modernisme is een verzamelnaam voor vernieuwende stromingen in de kunsten en de westerse maatschappij vanaf het eind van de 19e eeuw tot en met de eerste helft van de 20e eeuw. De term wordt gebruikt voor een culturele beweging die vooral na de Eerste Wereldoorlog in verzet komt tegen de traditionele opvattingen en vormen van kunst, architectuur, literatuur, geloof, sociale organisatie en het dagelijks leven. De moderne roman, het moderne toneel, de architectuur en de poëzie moesten vernieuwd worden zodat zij de moderne geïndustrialiseerde maatschappij beter weerspiegelden.

De term modernisme in de voornoemde betekenis werd, in de Spaanse vorm modernismo, voor het eerst gebruikt door de Nicaraguaanse dichter Rubén Darío in een Guatemalteeks literair tijdschrift, in 1890. Darío wilde met de nieuwe, modernistische school literaire onafhankelijkheid van Spanje bewerkstelligen; hij leunde hierbij vooral op de Franse stromingen van zijn tijd.

Vooruitgangsendenkers uit de 17e eeuw als Francis Bacon en René Descartes worden echter ook al tot de modernisten gerekend. Met terugwerkende kracht is het begrip modernisme verder toegepast op schrijvers/filosofen die nog eerder leefden, zoals Michel de Montaigne.[2]

Deelgebieden

Modernisme heeft vele betekenissen die elkaar soms zelfs min of meer uitsluiten, maar als geest van moderniteit die kunst, architectuur en literatuur vernieuwde heeft het specifiek betrekking op het volgende:

In de schilderkunst was al sinds het Parijse Le Salon des Refusés uit 1863 een vernieuwing op gang gekomen: op aansturen van Napoleon III kregen schilderijen die geweigerd waren in het officiële salon een tweede kans. Het waren de impressionisten die voor het eerst als groep een eigen 'salon' inrichtten omdat ze met hun werken geweigerd werden op het officiële Parijse salon. In de 20e eeuw vallen ook kunststromingen als expressionisme, dada, kubisme en surrealisme onder modernisme.

In de architectuur verwijst het (o.a.) naar het functionalisme, Het Nieuwe Bouwen en de internationale stijl, waarbij het functionele voorrang heeft op de vorm (de 'woonmachine' van Le Corbusier). Het ornament wordt verlaten ten gunste van sobere, geometrische basisvormen, platte daken en het gebruik van moderne materialen zoals gewapend beton.

In de literatuur waren het vooral Angelsaksische schrijvers die reageerden tegen de traditionele 19e-eeuwse literatuur en de vernieuwing op gang brachten, zoals William Butler Yeats, T.S. Eliot, Ezra Pound en James Joyce.

Modernisme in de schilderkunst

Is een brede avant-gardistische beweging van de eerste helft van de 20e eeuw. Men zocht antwoorden over de aard van de kunst en het leven. Kenmerken van het modernisme zijn: experimenteel, radicaal, readymade, primitief, internationaal, expressieve waarheid, kunst en kunstnijverheid en het onderbewustzijn.

Eric Moldovan, Primogen Clan Ventrue

Burgemeester blijft op pluche

De heer Noordgat burgemeester van Tilburg, geeft aan dat hij na zijn termijn van 6 jaar tot zijn pensionering burgemeester van Tilburg wil blijven. De gemeenteraad steunde hem hierbij in een vertrouwelijke vergadering. Lijst Smulders was zeer verbolgen over deze gang van zaken. Ook de partij Voor Tilburg, was niet blij en gaf vooraf al aan niet in te stemmen. Een ruime meerderheid was voor. De termijn van Noordgat loopt af in juli 2016. Hij kan dan aanblijven tot 20 november 2018, want dan word hij 70 jaar en overschrijd de maximum leeftijd. De aanvraag tot verlenging moet worden beoordeeld door de commissaris van de koning Willem van den Dank.

Extra lobby voor flitspalen op de cityring

Wethouder Mark Jacobs dringt bij het Openbaar Ministerie aan op flitspalen om problemen Cityring tegen te gaan. "Snelheidsduivels die als een gek optrekken en met minimaal tachtig kilometer per uur over de Cityring scheuren. Het levert gevaarlijke situaties op en het gaat soms mis. Lijst Smulders vind het geen goede zaak als er nog meer burgers de schatkist moeten gaan spekken. De meeste boetes zouden dan 's avonds en 's nachts worden gegeven en dan is het gewoon rustig op de ring.

Was Tilburger drugsbrein of pion.

Of de 52 jarige Tilburger het brein achter het drugslab was of een pion van drugscriminelen, weet de officier van justitie Jose van Bakel niet. Wel staat voor haar vast dat de man uit Tilburg een drugs, genaamd Twist, maakte met grondstoffen uit Amsterdam. Na een anonieme melding trof de politie in november 2013 een drugslab en de verdachte aan in het pand aan de Albionstraat in Tilburg. Volgens de politie was de man net een vat aan het schoonmaken om het productieproces weer op te starten. Advocaat Jerry Woodrow ziet geen bewijs voor een werkelijk drugslab. Er zijn her en der onderdelen gevonden met daarin sporen van drugs, maar er was geen laboratoriumopstelling. Ook heeft zijn cliënt de kennis niet om te produceren. Anders zou hij ook geen water koken in een vat met chemische resten. Daarom vroeg hij de rechter Schelleboom om vrijspraak van zijn cliënt. Uitspraak 7 maart 2016.

Groningse bezoeker niet teruggekeerd



De Groningse Kindred die Tilburg heeft bezocht, is niet teruggekeerd. Of hij nog in het domein rond dwaalt is niet bekend. Maar dat een lid van de Sabbat het Elysium bezocht tijdens de stroomstoring had volgens de Sabbat persoon niets met hem te maken. Zoals de meer geïnformeerde Kindred weten, komt een Sabbat Kindred nooit alleen. Wij hopen dat hij en zijn mede sektegenoten de stad hebben verlaten.

Mocht u hem nog niet gezien hebben, dit is een foto van de Kindred in kwestie.

Stroomstoringen teisteren Tilburg

Na een stroomonderbreking van een paar uur op de zaterdag van carnaval. Zijn er afgelopen maand februari meerdere stroomuitvalen geweest. Er zijn 54 onderbrekingen geweest in de stroomvoorziening, waardoor de industrie en huishoudens zwaar getroffen zijn. De ondernemers zijn bezig met een schadevergoeding van Enexis en Essent. Beide grote stroomleveranciers zeggen er alles aan te doen om de problemen te verhelpen, maar hopen op het begrip dat dit niet zomaar opgelost is. "Het is een complexe zaak welke een deugdelijk plan en risicospreidings-inventarisatie vereist.", aldus een woordvoerder van Essent.

Is de Jeroen Bosch tentoonstelling een puur Bossche aangelegenheid?

Er speelt een pikant Tilburgs aspect mee. Johan van Blauw is een wonderlijke man met een eigenaardige carrière en een ronduit spectaculaire levenswandel. Hij komt uit Tilburg en dat zullen we weten. Niemand op de wereld heeft zoveel werk van Tilburgse kunstenaars als hij. En waar hangen ze? In het huis waar Jeroen Bosch tientallen jaren woonde en vermoedelijk ook zijn atelier had. Het was dan ook een grote schrik toen het pand daarnaast instortte. Johan Blauw heeft vele contacten in de kunstwereld en heeft in grote mate bijgedragen aan het samenstellen van de tentoonstelling in het Noord-Brabants museum. In de laatste weken zijn niet alle Bosschenaren blij met dat Tilburgs tintje aan dit feest van 500 jaar Bosch.

Wat ons ter ore kwam

- De heer Van Es is op zoek naar welbespraakte hulp in een delicate kwestie.
- Clan Gangrel schittert in afwezigheid maar is wel iets van plan. Huh?
- Stroomstoringen afgelopen maand teisterden Tilburg. Economische schade groot, irritatie ook.
- Masker klaagt bij Scourge over ongevraagd bezoek. Welke zaken spelen zich af in het riool, die het daglicht niet kunnen verdragen.
- Vergeet onze kopij-wedstrijd niet! De prijs is enkel te onderschatten.

HET WEEFGETOUW

EEN MAANDELIJKE UITGAVE VAN
DE STAD DER GEWOVEN DUISTERNE

12 december 2009

pagina 6/6

Het laatste Woord

Weh une zoi hier int stahd, zin ur opins weh nosfeeratu baai hierbeneeje. Deh heej ik nie om gevraage. Wel fen joage zo ast donker is, van mijn moge die onderbreehkinge wel effkes blaiven. En oons eemie heej nune hond weh nun scheller is deh, ene hof dur haarpaaen des zu nu ook. Fin vur der is deh weh. Wai kraige ok nog bezoek oit andere steden dees avond, deh ge het mar wit. Wie deh zain ken ik nie vertelle want dan heej ik nun probleem.

Verliezer van de maand:

De heer Joost van Cromvoirt, voor het niet terugkrijgen van zijn bezittingen.

Winnaar van de Maand:

Hoofd der Harpijen Amy, de Nosferatu. Gesteund door vier van de zes Clans van Tilburg!

Uitspraak uit het Elysium:

“Dat is Tjibbe, van de Sabbat!”

Wat er gezegd gaat worden deze avond:

“Dat is lang geleden, mijnheer Baldauf!”

Kopij voor het weefgetouw naar weefgetouw@wovendarkness.com