

Zes jaar na de brand keert Tilburgse 'Zino' terug

Bron: *Brabants Dagblad*

Do 7 jan: Bijna vijf jaar keek Tilburg tegen 'de rotte kies van de Heuvelring' aan, anderhalf jaar duurde de verbouwing. Maar over twee weken – 22 januari – is het moment daar: de horecagelegenheid waar ooit de roemruchte Zino was gevestigd gaat weer open. Onder de naam Zino Live.



Hoewel de naam naar het verleden wijst, wordt het geen afterclub zoals de oude Zino. Wie op zondagochtend nog wilde dansen kon tot aan de brand – oktober 2009 – aan de Heuvelring terecht. Zino Live heeft een ander concept: livemuziek, entertainment en dance. De troefkaart die de nieuwe Zino uitspeelt is de grootte van meer dan 800 vierkante meter. Met 14 tappunten, een bar van dertig meter en 350 vierkante meter aan dansvloer is het volgens de uitbaters de grootste horecagelegenheid van de stad.

Livemuziek

„De disco- en kroegentijd is voorbij”, vertelt bedrijfsleider Erwin van de Mees(39). „We willen iets nieuws neerzetten, het gevoel van een festival maar dan hier aan de Heuvelring.” Op de vroege avond is er livemuziek, dat gaat later op de avond over in dance. „Maar we willen ook dance en live-muziek samenbrengen”, vertelt Van de Mees. „Iets waar een dj als Armin van Buren deze dagen veel mee werkt.”

Het gebouw is tijdens de anderhalf jaar durende verbouwing onherkenbaar veranderd. Bij binnenkomst staat de bezoeker in de grote zaal, boven is een lounge waar ook van de kleine kaart besteld kan worden. In de kelder zitten de rookruimte, garderobe en het toilettenblok.

De naam

„Eigenlijk viel de staat van het pand na de brand best mee”, aldus Van de Mees. „Het was een gasexplosie, de brand was kort maar heftig. De ramen lagen er uit, het zag hier zwart.” Het kunststukje betrof vooral de nieuwe voorkant: het pand is opgeknapt in de stijl van de garage die er ooit was gevestigd. Van 1925 tot 1976 was het een garage gespecialiseerd in Amerikaanse sloepen. In die tijd stond er een benzinepomp aan de Heuvelring.

„We hebben dan ook andere namen de revue laten passeren, zoals Café Garage”, vertelt Van de Mees. Met een glimlach: „Maar die naam Zino krijg je er niet meer uit. 'Café Garage? Oh, dat is waar de Zino zat.' Mensen zullen dan toch zo naar deze locatie blijven verwijzen. Daarnaast is het zonde om een naam, met dertig jaar historie, helemaal weg te doen.”

Entertainment

Het entertainment zit 'm in de dance-acts, special effects en lichtshow. Daarnaast zijn er (natuurlijk) dj's, zo is het de bedoeling dat Francois Dochter – voormalig huis-dj van de Zino – ook achter de draaitafel komt te staan. „Maar er komen ook goede bands, zangers, zangeressen en aanstormend talent hier optreden.”

Vanaf de opening gaat de nieuwe Zino in etappes open; eerst alleen op vrijdag- en zaterdagavond en de gehele zondag. Uiteindelijk is de horecagelegenheid de hele week geopend. Vanaf het voorjaar is de Zino Live ook overdag open als terras en eetgelegenheden.

Eerlijke Noah

Nu ook voor zaken van gezond lichaam!

U kon natuurlijk altijd terecht bij uw vriend Noah voor zaken als **kunst**, documenten en het terugvinden van **verloren voorwerpen**. Maar vanaf nu helpt vriend Noah u ook met uw quarantaine, aanpassen van medische tests en gegevens en andere zaken van gezondheid!

Spreekt u uw goede vriend Noah aan in het Elysium en wij komen tot goede afspraak.

Nazir

Vorige maand sprak ik enkele Kindred in het Elysium over de Assamite Nazir, en zijn verblijf in het Domein Tilburg. Kennelijk heeft de Baron van Breda een contract afgesloten met de Assamite om ongeveer 4 Tilburgse Kindred te vernietigen. Tot nu toe zijn de geliefde Charlene en Lucas van Speijk als slachtoffers te betreuren. Het bizarre van dit verhaal is dat Nazir Primogen was in Tilburg. Een Assamite!

Nazir heeft overigens beloofd om in ruil voor zijn Primogenschap doelen in Breda te vernietigen, hier is niemand op in gegaan. Nazir is inmiddels vernietigd maar zijn contract is overgenomen door een andere Assamite. Zouden de doelen in Breda nog steeds aangegeven kunnen worden?

Thomas Jansen heeft bevestigd dat hij een goudstaaf heeft ontvangen van Nazir omdat hij "lief en aangetast door God" zou zijn, dit is geen betaling geweest voor verleende diensten. Deze goudstaaf heeft Thomas toen aan de Prins gegeven.

Mocht er iemand in contact willen komen met de Assamites over dit contract, dan kunt u ondergetekende daar over aanspreken.

Ik wil de heer Max de Jong danken voor zijn uitleg.

Dries Werther

Kunststromingen - Deel 1 - Impressionisme

Het impressionisme is een kunststroming, ontstaan vanuit de schilderkunst. De beweging had haar bakermat in Frankrijk, in de tweede helft van de negentiende eeuw. Aanvankelijk ontstond ze als een revolterende beweging tegenover de toen algemeen aanvaarde en officieel door de staat erkende classicistische academische kunst. Uiteindelijk ontwikkelde het zich tot een totaal nieuwe stijltechnische conceptie die aan de wieg stond van het modernisme uit de twintigste eeuw. Typerende aspecten van het impressionisme zijn de gerichtheid op de beleving van het moment ('impressie'), de keuze voor thema's uit het 'moderne leven', de bijzondere aandacht voor lichteffecten en kleur, een schetsachtige werkwijze en het werken in de openlucht.

Tot de bekendste vertegenwoordigers behoorden kunstschilders als Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas en Paul Cézanne. De impressionisten exposeerden hun werk tussen 1874 en 1886 op acht door henzelf georganiseerde tentoonstellingen in Parijs. Na 1886 werd hun vernieuwersrol overgenomen door neo- en postimpressionistische groeperingen, hoewel de stroming ook na die tijd in diverse landen buiten Frankrijk nog belangrijke bloeiperiodes zou kennen.

Ook in de eenentwintigste eeuw kan het impressionisme nog steeds bogen op een grote populariteit. Thema-exposities en impressionistenafdelingen van grote musea trekken hoge bezoekersaantallen. Qua prijzen kunnen impressionistische topwerken zich meten met 'oude meesters'.

Het impressionisme werkte ook in andere kunstvormen door, zoals de klassieke muziek, de literatuur, de beeldhouwkunst en de fotografie.

Eric Moldovan
Primogen Clan Ventrue

Overlijdensadvertentie

Mocht u een dierbare verloren hebben, dan is het mogelijk om een overlijdensbericht op te nemen in het weefgetouw. Dit komt het verwerkingsproces ten goede. Hieronder volgt slechts een voorbeeld:

*ik leg het donker
het niet zijn
voor mijn voeten
en omhul mijn hoofd
met het grote blauw
dat verder beweegt
om de aarde*

Dries Werther

› Groningen, 7 juni 1805

☀ Tilburg, 9 januari 2016

Zondag 10 januari bent u uitgenodigd om gezamenlijk afscheid van Dries te nemen in het riool tussen 22:00 en 23:00. Dries is al gecremeerd.

Correspondentie adres: Het riool, Tilburg, Nederland.

Wat ons ter ore kwam

- Vuurwerkverkopen Brabant ruimschoots boven landelijk gemiddelde, ondanks vuurwerkverbod Eindhoven.
- Vrouwe Cassandra is gesignaleerd in Domein Rotterdam.
- Waar zou de oud&nieuw bijeenkomst gehouden worden? Wij weten het niet.. maar we hebben vermoedens!
- Groot-Prins de Haes van Brabant zal kort de bijeenkomst aandoen.
- Valt de tunnel onder het station onder het Domein van de Scourge of de Nosferatu?
- Prins Nassau van Breda verklaart zijn riool als verboden terrein voor ALLE clans.

HET WEEFGETOUW

EEN MAANDELIJKE UITGAVE VAN
DE STAD DER GEWOVEN DUISTERNIS

31 december 2015

pagina 6/6

Het laatste Woord

Sooo heeeeeej! Twee-duzend-en-zes-tien ol wir! Helemaol waus, zeej ik je! Woar blèèft d'n tèèd? Ut joar zit d'r ol wir op. 2015 woar 'ne bewoage jaor! Van Leeuwuh hej ons verloaten voor 't Eindhoavense. De Haes is nu grôte Prins... Grôt-Prins Johannes d'n Irste, moar dèh zullen we moar nie zeje!

As ge dees nog ken leeze hedde ut as irste gehoord. Domèèn Gôôl leg voor 't oproapuh. Prins Sophie is de plèèterik. Foetsie. Wéégiswég. Dan witte dèh.

Verliezer van de maand:

Zij die zonder identificatie rondlopen in de nadagen van 2015.

Winnaar van de Maand:

Johan van Doorn, rijzende ster van Clan Nosferatu.

Uitspraak uit het Elysium:

Kunt u zich legitimeren?

Wat er gezegd gaat worden deze avond:

Gelukkig nieuwjaar!

Kopij voor het weefgetouw naar weefgetouw@wovendarkness.com