

## Circusschool Tilburg verhuist van nostalgische circustent naar sporthal op Stappegoor

Bron: *Brabants Dagblad*



TILBURG - Trapeze, acrobatiek, stunts. Het is een bijzondere opleiding. De circusschool in Tilburg. Onderdeel van de Fontys Hogeschool voor de Kunsten. Ze hebben afscheid genomen van hun nostalgische circustent en trainen nu in een prachtige circushal op Stappegoor. Vrijdagavond is de officiële opening.

Zeven jaar lang trainden de studenten van de Fontys Academy for Circus and Performance Art in een echte circustent. En die stond

gewoon het hele jaar door in het Stappegorgebied. "Maar die was niet warm te stoken 's winters, en de tent lekte", legt woordvoerder Papazov uit. En dus kwam er een spiksplinternieuwe oefenruimte. Een circushal, hoewel de hal nog steeds circustent heet op het bordje boven de ingang. Van Riemsdijk is trots op het nieuwe onderkomen.

### Topsport

De hal is al sinds september in gebruik en er wordt keihard getraind iedere dag. De studenten zijn ook blij met de nieuwe accommodatie. "Het is het beste van de wereld", legt Helena uit. Ze komt uit Antwerpen.

"Hier hebben we alles op topsport te bedrijven, alleen de akoestiek is soms wat moeilijk, zeker als het druk is in de hal en mensen door elkaar praten. Als je dan bovenin een trapeze hangt, versta je ze op de grond soms moeilijk, maar da's gewoon een kwestie van je stem verheffen dan."

### Lintje knippen

De opleiding begon zeven jaar geleden met een klein clubje van 15 studenten. Nu zijn het er bijna zeventig. De studenten komen uit heel Europa en een enkeling uit de Verenigde Staten. Ze waaieren ook uit over de hele wereld, op het moment vooral naar China. "Daar is circus natuurlijk iets heel traditioneels", weet Papazov. "Maar het mooie is dat onze studenten ze daar weer nieuwe trucs leren. Dat komt omdat wij veel breder kijken dan circus alleen."

Tijdens de opening vrijdagavond hebben de studenten een optreden in de oefenhal. Op feestelijke manier zal een groot lang rood lint door de lucht zwieren via trapeze-artisten en acrobaten, om vervolgens met een omhaal naar beneden te komen waar het kan worden doorgeknipt door de hoogste Fontysbaas.

# HET WEEFGETOUW

EEN MAANDELIJKE UITGAVE VAN  
DE STAD DER GEWOVEN DUISTERNE

1 februari 2014

pagina 2/3

## Wat ons ter ore kwam

- Archon Weiss maakt zich op voor een reis naar Berlijn.
- Steeds meer Oost-Europese Camarilla-domeinen rapporteren toenemende Sabbat aanvallen.
- De wijze Nederlandse Ancilla kijkt met argusogen naar domein Breda. Valt hier een troon te behalen?

## Het laatste Woord

Naah, dè war un vrè rustig mandje zoo. Wè'nig geburt, àlleen wè toestaanden in du'n blauwslôôt. Un paar minsen téguh de muren gedauwt, morskapot! Dè war nie om ân te zien! Zau dè iets van doen hebbuh méé du'n gejattuh plattegronden uit duh bie?!

Ti's te hoopuh dè du'n Katsbogtuh te vinduh is vor ons soort. Agguh dorstig zeit, dan mottuh mar un doomajn kléemuh. Zau die'n Prins dè vor noppes gevuh? Wè denktuh zelluf?

### **Verliezer van de maand:**

Sheriff Kleinendaal; hij is in ieder geval z'n lever verloren...

### **Winnaar van de Maand:**

Frederico Verdi, voor een uitstekende voordracht in het Elysium.

### **Uitspraak uit het Elysium:**

"Wat is nou ook alweer precies de volgorde van de Tradities?"

### **Wat er gezegd gaat worden deze avond:**

"Kak. Hoe zat het ook alweer met mijn gunsten?!"

# HET WEEFGETOUW

EEN MAANDELIJKE UITGAVE VAN  
DE STAD DER GEWOVEN DUISTERNE

1 februari 2014

pagina 3/3

Kopij voor het weefgetouw naar [weefgetouw@wovendarkness.com](mailto:weefgetouw@wovendarkness.com)