



Justicar Antonius van Brabant legt zijn functie neer

Door: Midas Loep

Onze stad, het mooie Brabantse Tilburg, was het op één na laatste Domein wat de heer Antonius van Brabant, voormalig Justicar van Clan Toreador heeft bezocht in functie. Vanuit Tilburg reisde de heer van Brabant direct door naar de Spaanse stad Barcelona, alwaar hij de zogeheten 'trophy' heeft geclaimd voor het doden van Anathema Willem van Gulik van Clan Tzimisze.

Kort nadat Justicar van Brabant het originele schilderij 'de Nachtwacht' heeft geclaimd – zoals u weet, een prachtig werk van de schilder Rembrandt Harmenszoon van Rijn, dat de leden van Clan Toreador van Amsterdam uit 1639 voortreffelijk weergeeft – heeft hij zijn functie, tot grote verassing van iedereen, neergelegd. Wij van het Weefgetouw zijn verbaasd over deze plotselingen ontwikkelingen; de meeste Justicars blijven toch echt wel wat langer in functie en hebben vaak overduidelijke en goede redenen voor het neerleggen van hun functie.

De heer Antonius van Brabant is niet beschikbaar voor commentaar. Zijn voormalige Archons ontwijken vragen over zijn aftreden en zijn zelfs schimmig over wanneer ze voor het laatst in contact gestaan hebben met de heer Van Brabant. Het is alsof deze van de aardbodem is verdwenen.

Willem van Gulik geëxecuteerd in ons Elysium

Door: Sofie van Gool

Tijdens het Conclaaf, dat door de heer Antonius van Brabant, Justicar van Clan Toreador, gehouden werd in ons vereerde Domein, was één van de Kindred die spreektijd aangevraagd had de Anathema Willem van Gulik.

Willem van Gulik stond op de Rode Lijst wegens grove misdaden tegen de Camarilla. De lijst met overtredingen begon ooit kort en krachtig, met het stelen van kunstschat van Elders van Clan Toreador en een bijbehorende aanklacht wegens breken van de Tweede Traditie. In de laatste paar weken, echter, komen er steeds meer geruchten over additionele breuken van de Derde, Vierde en zelfs Zesde Traditie ons ter ore.

De heer van Gulik was al een klein half jaar verblijfzaam in de buurt van Tilburg. Hij heeft in het Elysium meerdere malen laten vallen dat hij tijdens het Conclaaf zijn naam voor eens en altijd wilde zuiveren. Al ruim anderhalve eeuw heeft de heer van Gulik op de vlucht geleefd. Wij vermoeden dat de stress die daarmee gepaard ging hem heeft doen besluiten om naar het Conclaaf te komen om te spreken.

Van Gulik, die normaal voor niets of niemand ook maar enige vorm van ontzag heeft, bleek tijdens het Conclaaf toch wel echt onder de indruk te zijn van de wetenschap dat hij beoordeeld zou worden door een Justicar. De Anathema leek oprecht angstig te zijn voor wat het oordeel van zijn meerdere zou zijn.

Door de executie, die uitgevoerd is door Justicar van Brabant zelf, heeft deze een kunstschat verkregen die nog op het verlanglijstje van kunstdief Willem van Gulik gestaan zou hebben; namelijk de echte versie van Rembrandt's 'de Nachtwacht'. Daarnaast heeft de heer van Brabant het recht verdiend om een Clan-Discipline van Clan Toreador naar keuze te leren. Ons bereiken de geruchten dat de heer Justicar van Brabant gekozen heeft voor *Blik van Angst* (beter bekend als *Dread Gaze*).



Wat ons ter ore kwam

- Hij al prins van Breda was.
- Bert Visser blijkt slimmer te zijn dan hij lijkt.
- Het schijnbaar slimmer is om je mannetjes binnen de Camarilla te houden als je dingen geregeld wilt hebben. Settites vs. Giovanni : 1-0.
- Willem van Gulik gedroeg zich vreemd. Ook voordat hij zijn hoofd verloor, maar zeker ook daarna.
- Toon Hersemis zijn idee van een conclaaf beveiligen is afwezig zijn.
- Dit ook gold als je heel gevaarlijk boven je zonnebril uit probeerde te staren.
- De rivier zwelt aan, wie verdwijnt in de golven, wie komt boven drijven, wie spoelt er met de stroming naar andere oorden?
- Dat Max de Winter in de zaak Tilburg v.s. de Settites aan de kant van de Settites stond.
- Sommige mensen van clan Tremere uitgelegd moest worden dat wanneer je met een auto ergens heenrijdt je vervolgens ergens anders bent.
- De Settites hun zaak hebben gewonnen.
- Prins van Leeuwen en de Settites tevreden over besluiten die door Antonius van Brabant genomen zijn aangaande jachtgebied het Centrum.
- Hij zich waarschijnlijk realiseerde dat het grootste risico van het conclaaf was dat hij de elektronica alweer kapot zou maken.
- De keuze van kunstwerk van Justicar van Brabant, in ruil voor de dood van Van Gulik, is voorspelbaar goed. De keuze voor Discipline is opmerkelijk te noemen.
- Leo Boom prinschap van Breda claimde.
- De justicar enkel met je sprak wanneer je de steun van 2 andere Kindred had.
- Iemand onlangs nog naar de kerk geweest? Prettig is anders...
- Het nieuwe HoH nog niemand heeft neergeschoten tijdens een elysium
- Grootse bouwplannen voor een gedeelte van de Bredascheweg. Oude panden gaan wijken voor hippe nieuwbouw.
- 2012, het jaar waarin alles veranderde en toch hetzelfde bleef.
- Mark Vughts het conclaaf kennelijk zo belangrijk vond dat hij niet aanwezig was.
- Hij kan zich ook beter kleden dan verwacht.
- Kerken zijn echt saai! Ik viel in slaap toen ik er in de buurt kwam!
- De Inquisiteur die iets wist over de magische zwaarden is overleden.



7 januari 2012

pagina 3/3

Het laatste Woord

Zo! Dêh zit 'r wir op, dêh Concloaf! Spulleke, denk! Wêh 'ne fiske was da! Goei werk van die'n Violet en die'n Klink! Dêh hej die'n Van Leeuwen toch wir goe gezien, wie doar d'n beste kappesietijteh veur hej! Dêh Antonius er moar tevreë meej móóge zên, denk! En die'n Van Gulik is schôn van d'n rooie lijst af ôk! Opperuimd stoat nejes, zééje we dan! Enfin, dôr al de georgáániseer en kritise kêêke zoade we nogtáááns vergete deh we d'n elfde van d'n elfde al vôr bai zên! Nog twee moand om op te wermen! Aláááf, denk!

Verliezer van de maand:

Van Gulik. Z'n kop er af en z'n naam niet gezuiverd. En terecht!

Winnaar van de Maand:

Timothy Kleinendaal, de Creatieve Malkavian met lichtgevende ballen!

Uitspraak uit het Elysium:

"Nou... en daar ben ik het dus niet mee eens!"

Wat er gezegd gaat worden deze avond:

"Ze zijn NU onderweg?!"

Kopij voor het weefgetouw naar weefgetouw@wovendarkness.com